

# Erstes Wiener Heimorgel Orchester

## Tech Rider für Veranstalter

### Anforderungen TON:

- **Tonanlage & Tontechniker**
- **4 Monitore**
- Instrumente: wir haben 4 Submischer (werden mitgebracht) auf der Bühne.  
Output Klinke. 4 Mono, macht:  
**4 Line-Kanäle (d.i.-Boxen)**
- Stimmen: wir bringen 4 Headsets mit. sind dynamische Shure, XLR, normale Gesangsmikros. Zusätzlich brauchen wir noch 2 Gesangsmikros mit Ständern, macht insgesamt:  
**6 Kanäle (XLR) für Mikros**  
**2 Gesangsmikros (Shure sm58 o.ä.) + Ständer**

### Allg. Anmerkungen zu Technik und Monitoring:

Textverständlichkeit geht vor Musik.

Die Instrumente werden von uns auf der Bühne vorgemischt. Auf den Monitoren brauchen wir sie daher unverändert gleichmäßig, um reagieren zu können.

Die Gesangsmikros sind generell die Leadstimmen, die Headsets Backings. Ausnahmen sind eventuelle A-Capella-Nummern, die über die Headsets gesungen werden.

*Das Setup kann je nach Veranstaltungsort variieren. Bei Rückfragen bitte Email an [ewho@ewho.at](mailto:ewho@ewho.at)*



### BÜHNE:

- übliche Aufstellung siehe Foto  
Bühnenbreite ca. 6 Meter  
Tiefe ca 3 Meter  
Andere Optionen möglich