

Erstes Wiener Heimorgel Orchester

Tech Rider für Veranstalter

Anforderungen TON:

- **Tonanlage & Tontechniker**
- **4 Monitore**
- Instrumente: wir haben 4 Submischer (werden mitgebracht) auf der Bühne.
Output Klinke. 4 Mono, macht:
4 Line-Kanäle (d.i.-Boxen)
- Stimmen: wir bringen 4 Headsets mit. sind dynamische Shure, XLR, normale Gesangsmikros. Zusätzlich brauchen wir noch 2 Gesangsmikros und 3 Ständer, macht insgesamt:
6 Kanäle (XLR) für Mikros
2 Gesangsmikros (Shure sm58 o.ä.) + 3 Ständer

Allg. Anmerkungen zu Technik und Monitoring:

Textverständlichkeit geht vor Musik.

Die Instrumente werden von uns auf der Bühne vorgemischt. Auf den Monitoren brauchen wir sie daher unverändert gleichmäßig, um reagieren zu können.

Die Gesangsmikros sind generell die Leadstimmen, die Headsets Backings. Ausnahmen sind eventuelle A-Capella-Nummern, die über die Headsets gesungen werden.

Das Setup kann je nach Veranstaltungsort variieren. Bei Rückfragen bitte Email an ewho@ewho.at



BÜHNE:

- übliche Aufstellung siehe Foto
Bühnenbreite ca. 6 Meter
Tiefe ca 3 Meter
Andere Optionen möglich